

### مراجعة نصف العام في مادة اللغة العربية

### الصف الرابع الابتدائي

### 2020-2021

راقم الصافحا	الموضوع
2	أولا الظراءة
2	السيلحة في مصر
	الإسكندرية عروس البحر المتوسط
	شرم الشيخ معينة السلام
5	قطرة لدى وورقة شجرة
5	كفائطش يقتله
7	القرية ملك للجعيع
	القرية العنتجة
	ملحق استراتيجيات القرائية
12	لمائج امتحالات القراءة
16	لمائج امتحالت القراءة المتحررة
18	ثغيا النصوص
18	اسلمی یا مصر
19	انتيل هو الكوثر
21	ما احلٰی اچوا ء القریة ا
SE SEPTIMENT V	لمائج امتحلنت انتصوص
27	ثقثا اللحق
27	اسماء الإشارة
28	الضمغر
29	اقسام الكلام
90	الجملة الاسمية والفطية
31	ظرف المترمان وطرف المكان
13	لمائج امتحللت النح
37	رابعا التعيير الإبداعي
38	التعيير الوظيفي (البرقية - الماهتة)



# اولا القراءة درس السيلحة في مصر

بكار تأميد نكي واسع الاطلاع سريع الغهم

بكار بحب أن بكون مرشدا سبلجامال عمه مغيد

عربكار بحل مرشدا سيلحيا

عم بكار أهاه كثابا سنجرا عن السياحة في مسس

بأتي السلامون إلى مصر أزبارة آثار مصر الخلاة و جمع الصور والمطومات و هذه مباحة تدانية كما بأتون النزهة والاستماع وهذه سيلحة ترفيهية ويكون أيضنا أيضنا تزيارة المساجد والكنائس وهنه سيلحة بينية كما يكون تأملاج في مصر وهذه سيلحة عالجية

#### تنقسم السيلحة في مصرراني

1- سباحة ثفافية 2- سباحة ثرفيهية 3- سباحة بينية 4- مبلحة علاجية

بهذم السائدون بالل مصر الأن أما قيمة تاريخية كبيرة

#### أهمية السيلحة لمصر

2- بحل في مجل السباحة آلات من الشباب وبنتك وفرت فرص عمل الشباب. واجتنا نجه السادة ال

واجبنا نحو السائحين أن نرحب بهم في بأدنا

#### أمليات بكار:

1- أن بكون له جداحل بطير بهما في السماء

2- أن بملك بسلد الربح ليشاهد كل معالم مصير المجاهية.

مُل تحلي: انخلوا مصر إن شاء الله آمنين - أسلوب أمر غرضه الدعاء

#### المفردات



نجب : نشد أقواجا : جماعك متعدة : كثيرة الأثرية : العيمة الاستمناع : السور الترفية : الراحة

الإرشاد: التوجيه محلقا : مرتفعا

### الإسكندرية عروس البحر المتوسط

### تذكر

1 - تسمى الإسكندرية عروس البحر المتوسط لأنها مدينة سلحرة بها مناظر خلابة و تقع على البحر الأبيض المتوسط

2- تطوي الإسكندرية على معلم أثرية متنوعة في عونية و يونانية ورومانية وقبطية و إسلامية.

3- من أهم المعلم السيلجية في الاسكندرية

أ- ظعة فالإنباي ب- منحف الاجاء المائية جالمس ح الروماني د-عمود السواري

ه- مكتبة الاسكندرية و- المتحف الروماني

4-المستور الذي توجد في الاسكندرية تسبر المنتزء وقسس رأس التين.

5- من المعالم القطية الموجودة في الإسكندرية كالدرائية الكرازة المرضيية ونقع في محطة الرمل ويناها أحد تلامذة السيد
 المسيح

6- من المعلم الإسلامية الموجودة في الإسكندرية مسج ميدئ أبي العباس المرسي (له أربع قباب ومثانة شاهفة) ،ومسج الإمام البوسيري

#### المفردات

عريفة : قديمة السلحرة : الجبيلة بتعانق : بحنسن والعة : جبيلة

غناه : كثيرة الشجر بطل يبقع الطراز : الشكل الشاهفة :عظيمة الارتفاع

#### <u> كرانط الْمفردات</u>

اسم اسم اسم فدرمة في عربقة في حديثة المجمل في خلابة في فيرسة مصدر بهاآثال عربقة المنظر خلابة



### شرم الشيخ مدينة السلام

### تذكر

1- ممبت سيناء بأرض الغيروز بمبب:

أ- كثرة محن الغيروز في أرضها . ب - سفاه مبلحها الزرقاء

2- أهم معالم وآثار سبناء

آثار سبناء	معلم سبناء
1- الحد المريش	1 - محمية رأس مجيد
2- جبل موسى	2-حملم فرعون
3-دېر سات کالارېن	3 - عبون موسى

3- مميت شرم الشيخ (مدينة السلام) لأنها عدت بها مؤتمرات واجتماعات كثيرة عن السلام العلل بين الدول وأطلقت عليها هذا الاسم منظمة اليونيسكو

4- أهم معلم مدينة شرم الشيخ

أ- مناه البحر الأحمر السافية والشواطئ ب الشح المرجلية الجميلة جالمحميك الطبيجة

5- بلي السائمون إلى مدينة شرم الشيخ المنتج بالرباضات المائية (الغومن و التزلج) ويسجلمه السفاري في المداملي المجائبة الغسيمة

المحمدات الطبيعية و رحلات السفاري :

رحلات السفاري	المحميك الطبيحية
هى رحالت بقوم فيها السائحون بحدل خدامهم وحدالتهم	هي أمكن بدافظ على ما فيها من حبوانك أو طبور أو
وتكون في المدلطق الجبلية.	

#### المفردات

استبخت صحا محمية : المكل الذي بحافظ على مافيه من حيوان أو طبور دادرة بتوافدون : بأثون

لغب: اسم دراج: درطق هبد: درل

شيكة المفردات

مدِناء 📦 نسرم 🍿 سباح النسبخ

محمرك طبيعية



### درس قطرة ندى وورقة شجرة

### تذكر

- 1-استيفنات الدنيا مع نور الفجر الفنيي.
- 2- تمايلت أوراق الشجر فرحة بمبلاد بوم جديد.
- 3- استخبات ورقة الشجر عشرة الندى فرحة قائلة أهلا أهلا ومرحبا بث با عشرة الندى
- 4- تنكون السحب بستوط أشعة الشمس على المباه فتحول إلى بخار و بصبح البخار إلى السماء الم تتحد العلمات مكونة المحادل
  - 5-تند بزو عُالفجر مع برودة الجو نجد فطرات الندى مناهبة لرحلة العودة إلى الأرض
  - عبرت ورفة الشجر عن حيها لطرة الندى قاتلة لها كم أحيث أينها الطرة الطائة أنت سر حيائي.

#### المفردات

تمايلت : اهترت تتأهب : تستعد بزوع : طلوع نضارتها: لونها الأخضر الزاهي ومصله ها ذبول

جمع النظرة : النظرات منباد استغلت : ودعت منباد النالية : الرخوسة

#### كرائط المفردات

فيل فيل فيل ولان الشين المنافقة المنافق

المعاتبي المتعددة: معنى كلمة (ندى في الجملتين)



(هَلْرهٔ ماء) ندى تلمردهٔ بشرطهٔ (اسم بنت)

رأب*ث هُ*لْرة ن*دي* 

### درس كلا العطش يقتله

1-كان رجلا بسير في السنجراء وقت الظهيرة.

2 أحس الرجل بالظمأ لأن الجو كل حارا وكان قد استنف ما معه من ماء.

3- أخذ الرجل ببحث بلهغة عن الماء هنا وهناك ظما هرءالنجب وقف نحث شجرة بحتمي بظلها .

4- بدأ ببحث عن الماء مرة ثانبة حتى هاه الله إلى الخور على بئر ماء

5- رأى كابا بلهث من شدة الطش فأسرع عائنا إلى البئر وخلع خفه وملأه بـلمـاء وأخذ بسعى الكاب حتى أروام

6- نظر الكاب إليه شكرا وانصرف وهو بهز نيله.

7 - غفر الله قرحل جزاء فعله

#### المفردات

هده : أمنسفه

خُنن جنا و

الْجو: ج الأجواء البُثر: ج الأبار

أحس : شعر الخلما : الطش

بليث : بخرج لسانه من شدة الطش

# غريطة المفردات

المط 🌸 الظمأ 🕴 الاربواء تعب الرجل من شدة النثما يحب الرجل من شدة المطش

### درس القرية ملك للجميع



### تذكر أنْ

- 1- ونبس شك نشجط ونكي بحل مدرسا في إحدى القرى التي نشأبها
- 2- ونيس بحب قريته وأهلها وهو بباهي بها أمام أصحله زاهر وبهاء وشاكر وأمام أخته هي وصنبهها مريم
  - 3- وسنف ونبس أهل الغربة بلهم طبيون ومتعاونون و بشارك بمسهم بحسا في الأفراح والأحزان.
    - 4- بجلس ونبس مع أحمدانه في المساء في قحم الثقافة ويتحدثون عن مستعل الغربة .
      - مشكلات الدرية هي نظافة الشوارع و سوه استخدام المباه.
- 6- قالت الدكتورة هدى في الوحدة الصحية أن الغربة مثك تلجيع في البيت الكبير الذي بجمع أهل الغربة ويحب أن بنماون أهل الغربة كي تكون الغربة نمونجية قالت هنا في الوحدة الصحية.
  - 7 الغربة التمونجية بكون فيها الماء النفي والكهرباء و تكون البيوت والشوارع نظيفة.
    - 8- بوج في الغربة ثلاث مدارس والوحدة الطبية وقسس الثقافة.
  - 9- سيئتني ونيس مع أستفائه من شباب الغربة أيضموا مما خطة أحملة نظافة شوارع الغربة.
    - كلها ثم بعر سنونها على العمدة لبلخاوا رابه فهها
  - 10- قال رسول الله ١٤ ( ...... والله في عون الحبد ما دام الحبد في عون أخبه ) سندق رسول الله ١١

### المقردات

ذكى : سريع النهم بياهي : يغلفر بمديد المون : بساعد مونجبة : مثلبة رأي : ج آراء نحرض : نهم طبيون مضافة خبثاء عون : مساعدة

### شكل فن



### درس القرية المنتجة



كانت الفرية منشخلة طوال الأسابيح الماضية في تنفيذ حملة نظافة الشوارع.

2- ذهب ونبس مساء الأمس إلى فصير الثقافة مع أصحابه وكان الجد سالم بعرا في صبحيفة.

3- نجح الشباب في تنشوط حركة البيع في سوق الغربة الأسبوعي عندما عرضوا ما تنتجه الأسر المنتجة في السوق.

4- الحمل الخائم على التخمليط الجيد هو أساس الاجاح في الحيام

5- واجب كل شك أن يسمى في طلب المل و يشنظ بالمشروعك المنجرة التي تصبح بغضل الله كبيرة بوما ما

6- بباع في سوق العربة المنتجات المحلبة ويشار أق في سناعها الشباب والأسر المنتجة.

7- اكراح شكر أن نسوق المنتجك المطبة في المعارض الذي نقام في المحافظة أو في الغرى المجاورة.

8- افتراح زاهر عرض أنشطة ترويجية وتنفية في يوم السوق.

9- الأوقك الذي بمكن الاستفادة منها في الأسواق والمعارض

1- الأعباد 2- أوقك جني المحاصيل الذراعبة 3- شهور الإجازات

10- نسبحهم الْج: عَبْكِم توزيع مطبوعك ونشرات للإعلان عن الأنشطة وقلات مريم نعم با جري سنشارك أنا وهدى في كتابة هذه المطبوعات كما منطن عن أنشطة السوق.

#### المفردات

طُلُت : استمرت برفعة : بمصلحة التضليط : وضبع ضلة

أَفْرَحِ : أَفَمَ الْمُلَّمِ : الْمُعْمَدِ جُدَّى : جُمَّع

n.ul

تغريق 🌼 توزيع 🌓 تجميع

طبكم توزيع المطبوعات



### ملحق استراتيجيات القرانية

### أولا استراتيجيات المفردات

### 1- خريطة المفردات

نكي فيها بمعنى الكلمة ومصلها ونوعها (إذا كانت المماأو ضلا) ثم نضعها في جملة كالنافي:



### 2- المعاثى المتعددة:



كلمة لها أكثر من معنى ونفهم المعنى المراد من سباق الجملة:

بِكَارِ تَلْمِيدُ ذُكِي مِهِي ذُكِي ; سريح الْقَهِم

فكي تلمية تشبط مهي فكي: اسم ولد

جدی یروی قصبہ میٹی یروی پیملی القلاح یروی الزرع میٹی یروی پیسٹی

### 3- عائلة أو مشتقات الكلمة:

نتعرف قيها الجثر اللغوى للكلمة ثم نشتق منه كلمات كثيرة.

يرشد: ترشد إرشاد ، مرشعون ، أرشد

مشاهدة: يشاهد ، تشاهد ، تشاهد ، أشاهد

### 4- شبكة المقردات:

تكتب فيها الكلمات التي لها علاقة بالكلمة الموجودة وسط الشبكة

أمواج البحر مراكب نورنس مصر الحضارة ماء المعدرية

5- شكل فن: يحدد فيه الطالب الصفات المميزة لمفهوم ما عن المفهوم الآخر كما يحدد أوجه التشابه بينهما وتكتب بهذه الطريقة

بجه التمنابه بينهما و تحديث بهده الطريقة رمان البحر رمان الماك ماء مالح سفن ماء عذب الذهر

6 ـ مفاتيح السياق:



### نأتى فيها بكلمات داخل الجملة توضح لنا معنى كلمة معينة

مثل: انكر مفاتح سباق كلمة (بروى) في جملة ( بروى الفلاح الحل ) نبحث عن الكلمك في الجملة التي فهذا من خلالها أن كلمة بروى مخلها بسقى فتكون مفاتح السباق هنا هي : الفلاح ، الحل

### ثانيا: استراتيجيات القهم القرائي

### عناصر القصة نحد فيها شخصيات وزمان ومكان وأهم أحداث القصة

مثال من درس كا العطش يقتله

الشخصيات: الرجل وأبود والكلب

العكان : الصنحراء

الرمان : وقت الطهيرة

أهم حدث: سقى الرجل للكلب

ثالثا الصوتيات:

### 1- التحليل الصوتى للكلمة (تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية):

عطل فيه الكلمة إلى أصوات فلضع الحرف المتحرك بقتح أو ضع أو كسر في مقطع وحدد إذا لم يأت بعدد حرف مد أو حرف ساكن أما إذا جاء بعدد حرف مد أو حرف ساكن فيكرّن معه صوتا واحدا في مقطع واحد

تِلْمِيدٌ : ثل إ من إ ذ القَرْبَة: ال إ قرا س إذ

وَلِيسٌ : وَ النَّي اس الْسَيِّيَاتُكُ : السَّاسِ ايا اح الآ

اللحظ أن الحرف المشدد عند التحليل يترفكه حرفين الغول سنكن والثفي متحرك

### 2- كلمات على نفس الوزن:

نأتى بكلمات متشابهة في عد الحروف وفي التشكيل فتكون على نفس الوزن

صنعیر ، کبیر ، طویل ، عظیم ، فقیر

وتيس ، چئيس ، حريص ، حرير

سماء، ذواءِ ، دواءِ ، سواءِ

### تماذج امتحانات قراءة



### نموذج امتحان (1)

### من موضوع "شرم الشيخ مدينة السلام" اقرأ ثم أجب

" بكار : أرض الغيروز هي شبه جزيرة ميناه الحبيبة ، ومن أهم معلمها : محمية رأس هيد ، وحمام فرعون ، وعبون موسي"

### أ - تغير الإجابة الصحيحة :

(1) المضمود بـ ( عبون ) : ( بنبوع الماء – عبون الإنسان – عبون الحبوان)

(2) مفرد ( معالم) : (معلوم -معلم -معلمه)

(3) جمع (جزيرة): (جزر -جزارة -جزار)

ب – انكر بعض المعلم السياحة الموجودة في شبه جزيرة سيناء

ج ــ أملاا سميت منينة شرم الشيخ بمدينة السلام؟

د ـ حدد معنى كلمة عبون في كل جملة

عبون الخاة جميلة

من معلم سيناه <u>عبون</u> موسى

### نموذج امتحان (2)

### من موضوع " قطرة ندى وورقة شجرة " اقرأ ثم أجب

" تماولات أوراق الشجر فرحة بمولاد بوم جديد ، تكلف السحب الباردة ، وتجمعت قبلات الندى تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض"

الأرض"

الكوع

1 - أكمل غريطة الكلمة

المح فرهة المها ك

الجعلة

Egyptian Virtual School (EVS)	
	Corpoding Vielsal
	2 - أمانا بمالك أوراق الشجر السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
	3 <mark>أكمل: تناهب مُط</mark> ره الندى لـ
	نموذج امتحان
<u></u>	من موضوع " كلا العطش يقتله " الآرأ ثم أ
ب ، وقت نحت شجرة بحثمي بظلها ويلاهد أنفاسه ، قبل أن	"أخذ الْرجل ببحث بلهفة عن الْماء هنا وهناك ، ظما هاه التح بعاود البحث عن الْماء مرة أخرى "
	أ - تغير الإجابة الصحيحة :
	(1) مضاد( الكحب ); ( الراحة - الكرفية - المرض)
	(2) جمع (الرجل) : (الرجلاء -الرجال-الراجل)
	ب - عن أى شيء كان ببحث الرجل؟
	ب - أمانا وات الرجل نحت الشجرة؟
	نموذج امتحان (4)
<u> </u>	من موضوع " القرية ملك للجميع" اقرأ ثم أ
نشأيها ، ونيس بحب فريئه وأظها وهو بناهي بها دائما أملم	" ونبس شاب نشيط وذكى ، بعث مدرسا بإحدى الغرى التي أصحابه (زاهر ويهاء وشاكر)"
	أ - تخير الإجابة الصحيحة :
	(1) المحصود بـ ( ببلهی ); (بحب ـ بفاخر ـ بنکلم)
	(دباعتم بعدد ( المنطق ) ) ( ( باعتما ) عنود ( 2 )
111/1	يب - يما انصنف ونيس؟
sūc.	
🦠 لگئی 🦸	جـ - صعم خريطة كلمة ( نكي)
100-	(G-)



### نموذج امتحان (5)

### من موضوع "الإسكندرية عروس البحر المتوسط" اقرأ ثم أجب

" طار بسلط الربح ، وبكار جلس فوقه ، فرأى من بحرد البحر الأبيض المتوسط ، ورأى ظمة فابتبلى ، ومتحف الأحياء الملكة"

### أ - تغير الإجابة الصحيحة :

(1) معنى كلمة (رأى ): ( قل - شاهد - وجد)

(2) مضاد ( فرق ) : (جانب حافت – نحت )

ب - ماذا رأى بكار وهو جالس على بساط الربح؟

ج - أكمل شبكة المفردات

#### الإسكادرية

### نموذج امتحان (6)

### من موضوع "القرية المنتجة" اقرأ ثم أجب

"ظَلْتُ الْعَرِبَة طُوالُ الأسليع الثلاثة الْمَاسَبِة منشخَّة في تنفِرَ حملَة نطَّقَة الْشُوارِ ع ، ولا أُستطّبع أن أُسبَف لكم جمال شوار ع قربتنا الآن"

### أ - تخير الإجابة المعجمة :

(1) مضاد(جمال) : ( فيح -حسن -مرض)

(2) جمع (فرية) : ( فرى-فريك حفارات)

ب - ما الذي انشخات به الغربة طوال الثلاثة أصابح الماحنية؟



جـ - صد معنى كلمة (جمل) في الجملتين التاليتين:
جمل علمل ملعر
لا أستطيع وصف جمل الغرية.
نموذج امتحان (7)
من موضوع "السياحة في مصر" اقرأ ثم أجيئ
"السلاح عندما بلكي إلى مصدر بعرف آثار بلادنا ، وينزل في فنن ، ويلكل في مطحم وبركب طائرة أو باخرة ، أوقطارا أو سيارة ، ويشتري التحف ، أي أنه ينفق نفونا يستنيد منها المصملة بلادنا "
1 - أكمل: (1) معنى (بلِّي ): (2) مضله (بشنرى ): (3) مغرد (آثار):
ب - ما أهمية السياحة لمصدر؟
ج - حلل إلى مقاطع صورتية:
<u> با </u>
الوحتاث: / / المحتاث:
1 1 2 2 2 2
نموذج امتحان (8)
من موضوع "شرم الشيخ مدينة السلام" اقرأ ثم أجب:
"طلل بساط الربح من مددِنة العاهرة منجها إلى مددِنة شرم الشبخ وكان سعدِنا بمياه البحر الأحمر الصلابة والشعب المرجلابة الجميلة "] أ - تكين الصوراب مما بين القوسين :
(1) مرادف : الصنقية ( التقية – الزرقاء – المتعكرة)
(2) مغرد: الشعب الشعب الشعبة - الشعاب)
(3) مصنف : سمیدا ( ش حا د حرویا د مندهشا)
دب - من أي جهة مثل بساماً الربح ؟ وإلى أبن الجه؟
ج د ب <i>مانا کان بسلط</i> ائر بع سعبِنا ؟



### تماذج امتحانات القراءة المتحررة

### <u>نموذج (1)</u>

"الثلميد المجتهد محبوب ، بذهب إلى المدرسة مبكراً، بخنبي وقته بين الدروس والأنتسلة المغيدة ويحود إلى منزله مسروراً لبِناكِر دروسه ويستمتع بطغولته ، وهو بذلك بنظم وهنه ويستغيد منه ، هيجب علينا ألا نصبيع وقتنا هِما لا بغيد "

أأأد كبف بغضي الثلميذ المجنهد وقدا

أحل إنهارات التثبة كما فهمت من القلعة إنسابقة:

، - <u>تغير الإجابة الصحيحة معابين القيسين :</u>	
: – مضاد ( محبوب ) ; ( نشیط –مکروه – مهنب )	1
: - مغرد (الأنشطة) : (النشط -النشاط -النشيط)	2
: – مرادف ( بخِد ) [ : ( بظع – بغدد – بخدر )	3
موذي (2)	•

### اللها ثم أجه:

(3) ممنية (أسرع)

" في يوم من الأبام كان ربيع عائدا من عمله ، وجد رجلا فقرا برنح من البرد ، فأسرع إلى بينه ، وطلب من زوجته أن تحسِّس بعض ملابسه الجبيدة من غرفه ، وعد إلى الرجل النعبر وأعطاها له ، مع بعض الدود ، وطلب منه أن يبحث عن عمل ، فوعده الرجل بذلك وأخذ بدعو له بالرزق والبركة"

	ا من ,,,	ريح عائ	(1)كان ر
<i>o</i>	الرجل أ	ريبع من	(2)-ئائب
لا معايين القرسين:	الصبعيد	الاجلا	ب - تغیر
أن تحضر بعض (مله - ملابسه - أوراقه)	زوجه	ربيع من	(1)مثلب
( مساعدة الآخرين شراء ماكيس تعلقة الحرر من البرد )	الصبة	من ملاه	(2) نتطم

( أفوى - أبطأ - أكلا )



### نموذج (3)

اِقْوا ثُم أَجِب:
<ul> <li>( الماء أساس الحياة عليه يحيش الداس وجميع الكائلات الحية ، ونحن نحتاج إليه انشرب وينظف الأشياء والماء المنحدر من أماكن عالية يولد الكهرباء الذي ننتفع بها في إدارة الآلات . )</li> </ul>
ا- أكمل :
الماء الحباة ، عليه بحِش
پ- تکیر الصواب :
1-مضله (بحبش ) : (بسعد - بموت -بحبا)
2-مرانف (أساس) : (مصدر – تجميل –مكل )
جـ- اذكن فواك الْماء
<u>نموذج (4)</u>
اقرأ ثم أجب:
السمك غذاء صبحي ومغيد ، فهو سهل الهضم وغني بالبروتين والعناصين الأخرى الذي بحثاج إليها جسم الإنسان ، ونحصل عليه من البحار والأنهار ، بالإضافة إلى المزارع السمكية"
اً <b>ـــاً كمل</b> : مفرد المزارع
پ = من أبن نحسنل على الأسماك كما فهمت من النفرة السابخة ؟
<ul> <li>- منبع علامة صبح أمام العبارة الصندوحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة.</li> </ul>
1 - المعلق نجاء صبحي وضبان ( )
2 — السملف غنى بالبروبين ( )



# ثانيا النصوص

### قعی اطمی یا مصر

#### للشاعر مصطفى صندق الرافعي

اسلمي بالمصر إناني العالدات في بدي إن منت النتبا بدا

أبددا أن تسكيني أبدا إنني أرجو مع البوم غدا

ومعى قلبي وعزمي للجهة ولطبي أنت بعد الدبن ديس

إن رمي الدهر سهامه المصبها بنفوادي

واستامی فی کل جن

مخلفا	الكلمة	مخلها	الكثمة
الاستنجة		ابرڈی من کل سوہ	اسلمي
اباس	أرجو	מנים	دني
الْنفاع عن الوطن	الجهاد	أن تخصيص	أن تستكيني
مصيابه	مهمه	استراري	عزمي
وانت	<i>₩</i>	الزمن الطويل	الدهر
		احميها	آئفها

يم بدعو الشاعر لمصير ؟

يدعو الشاعر في الأبيك لوطنة مسس بالسلامة من الأعداء

3- ماذا بضل الشاعر إذا اعتدى أحد على مصار ؟ ويماذا بدافع عنها ا

إذا اعتدى أحد على مسسر بدافع عنها ويحميها وبدافع عنها بطبه وعزمه

4-مامكلاة مسين عد الشاعل ؟

مكانة مسس عنده في المنزلة الدلاية بعد اليَّابِن

5- ماذا بثمني الشاعر المصبر ٢

بئمني لها حاضرا طببا ومستقلا مشرفا



# مظاهر الجمال

(الله بالمسر) تعبير جميل شبه الشاعر مسر إنسلاا بدعو له بالسلامة.

(بامسس) أسلوب نناء للتخليم

(إنني الغا) تعبير جميل بؤكد إسبرار الشاعر على التضحية.

( ذي بدي )تعبير جميل بدل على الاستحداد الدام التصحية.

(إن منت الننبا بنا) تعبير جميل شبه الدنبا إنسانا بمد بده ويطلب المساعدة.

(لك با مصر إنكران بالمصر) بدل على شدة هذا الشاعر أمصر.

( رمى الدهر سهامه ) تعبير جميل شبه الدهر إنسانا برمي غيره بالسهام وشبه ال<mark>مسائب بالسهام</mark>.

(البوم , غدا ) تعلم بوصح المحنى وبخريه.

(أنْفِهَا بَغُوَادِي )تَحِيْر جَمِيلُ بِنْلُ عَلَى رَعْبَةَ الْسَلَّعِ فِي الْمُسْتِقِةِ

### نص النيل هو الكوثر

### أمير الشعراء / أحمد شوقى

النبل العبنب هو الكولس والجينة شاطئه الأخنس

ريان المسفحة والمستش ما أبهي الخاد وما العنس

الجحس الشبياض الشندس السنقي الناس وماغر سوا

وهنو المنبوال لما لبسوا والمنجم بلفطن الأنبور

حابشي الليون كجانيارته مالن منتبعيله ويحبرنه

مستبغ الثنطون بسمرته السونيا كالمسك وكالعنبر



#### المفردات

مجناها	الكامة
الماء الكو المضد: المالح	الحنب
نهر في البنة	الكوبر
كنبر الماء	ىجك
أجمل إحسن المضبلة: أفجح	أبهي إنضر
كثبر الماء	الفياض
المدارك	المدس
الذي بنسج الماش	المنوال
الأكثر ببآنا	الأنور
لُون مُلْمَى النبل ملك لون أهل الحبشة	حبشي اللون
مصندن	منبع
بحبر هٔ دلا ا	بحبرته
دوعان من أنواع الطبب	المسك والعنبر

1 - يم شبه الشباعر نهر النبل ؟

شبه الشاعر نهر الابل بنهر الكوئر إو على صفاقه حدائق خضراء نات أشجار إوأزهار

2 - مئى ببدو نهر النبل جمبلا ؟

ببدو وجه نهر النبل جمبالا وهو ممثلئ بالماء

3-ما فوائد نهر النبل ؟

1 - بشرب منه الناس والحوادك
 2 - بروى الزرع وما غرس من أشجار

3 أنعم على مصر بزراعة النطن

4- من أبن بنبع نهر النبل ؟ ويماذا بمحمل ؟

بنبع نهر النبل من بحررة ثانا ويتحمل بالعلمي الأسمر الذي بشبه أون بشرة أهل الحبشة

### مظاهر الجمال

(النبل العنب هو الكوثر) تحبير جميل شبه ماه النبل بماه نهر الكوثر في الجنة (الجنة شاطئه الأخضر) تحبير عجميل بيال عل شدة عمال النبل (ما أنهى النظد!) أسلوب تحجب بنال على شدة جمال النبل



(السهى الداس) تحير جميل شبه النيل بالسهى الذي يستى الداس. (حيشي اللون كجرده) تحيير جميل شبه لون طمي النيل بلون بشرة أهل الحيشة الأسمر. (حديث الشطين بسمرته) تحيير جميل شبه النيل رساما بصدخ الشاطئين باللون الأسمر. (لونا كالمسك و كاحير) تحيير جميل شبه لون طمي النيل بلون المسك والحبر.

### نص ما أحلى أجواء القرية

### الشاعر: بيان الصفدى

رسمت نور شمسا تصحف فرق الدور طفلا بهدى طفلا وردة رسمت نور ديكا بركض فرق السور وعلى آنية عصفور رسمت نور فلاحا بمشى في السلحة عنز تتبع فلاحة ما أحلى أجواء الدرية افي أعماقي تبقى حية

معناها	الكلمة
المدارك	الدور
بجرى	ېركمن
بمطبي بالا مقابل	<del>بهدي</del> آت د
الرموح الفحمم المحلن الواسع	آننية المسلحة
أننى الماعز	عنز
المبرر خلف	نتبح



خراشة المفردات

قبل اسم بجری از برکش ای بقف داخلی اعمانی اندری اعمانی است رسمت دیکا برکش ا

### مظاهر الجمل:

شمسا تحديثه : شبه الشاعر الشمس بإنسان بحديثه بدل على السعادة و<mark>السرور ﴿ حِمالُ اللَّهِ بِهُ ﴿</mark>

طفلا بهدى طفلا وردة : تمبير بدل على الحب والعلاقات الطيبة بين الطفال الثوبة.

ديكا بركض فوق السون: تعدير بدل على السعادة والشرح ،

ما أحلى أجواء الغربة | تعدير بدل على جمال الغربة.

هي أعمالي دبلي هابة : تعبير بدل على حب الشاعر للربته ووفاته لها.



### نماذج امتحانات النصوص

### <u>نموذج امتحان (1)</u>

### من نص ( ما أحلى أجواء القرية):

رسمت نور

شمسا تضبحك فوق الدور طفلا بهدي طفلا وردة

رممت نور

ببكا بركض فوق السور وعلى آنية عصفور

#### 1 - تغير الإجنبة الصحيحة:

(1) النور ( معناها ) ( المساجد - المنازل - الغرف)

(2) طفال (جمعها ): (طغولة - أطباف - أطفال)

(3) آدیهٔ (مفردها) : (إناه -میداه - بـــنـــاه)

مِن - ماذا رسمت نور كما حرف من الأبياك السابقة؟

ج ما الجمل في فول السلس ( شمسا تضحك فوق الدور)

د ـ هك كلمك على وزن كلمة (الأور) : .......

### نموذج امتحان (2)

### من نشید ( اسلمی یا مصر )

أبد أن تستكيني أبدا إنني أرجو مع البوم غدا ومعنى قلبي وعزمي الجهد ولطبي أنت بعد الدين س

### الحابة المجيمة:

- (1) جمع (الدين) ( الديون الديان الاديان)
- (2) معنى(ئستكذِنى); (ئسكني ستخطيعي ستهدئي)
- (3) مصلا (عزمی) : (إصراری -صعفی تخللی)

Egyptian V	/irtual Sch	nool (EVS)
------------	-------------	------------



	ب- ماالای پرجوهالشاعر لمصیر؟	د
	ج - ماالْجمال في فول الشاعر : (الْبوم — عنا ) ؟	
	<ul> <li>اكتب بردين بحد الدبين السابقون</li> </ul>	
	نموذج امتحان(3)	
	من نشید ( النبل هو الکوش )	1
	للل الشاعر	ŀ
مان منبعه ويحررنه	حبشى الأون كجبرته	
لونا كالمسك وكالعنبر	سيخ الششين بسمرقه	
	1- <u>تغير الإدنية الصحيحة:</u> (1) معنى (منبع ) : ( مصدر – مصدب –ثون )	)
	(2) جمع ( ٿون) : ( آ <del>ٽوان - ٽونان – ٽوانات</del> )	
	ب) ما المصبود بـ ( المسك والخدر ) ؟	
	ج) بم صبخ نهر ائتول شاطئمِه ؟	
	.) ما الْجِمال في فَيلُ الْسَاعِرِ ( صَنِعَ الْسُطْنِنِ بَسَمِرَتَهُ ) ؟	۵
	Mary days to the	
	<u>ه - حال إني مقاطع صوتهة:</u>	•
	مَعُرْبِهِ: / / ا	
	للسَّلْقِ: 1 1	l



البحر الغياض الغدس ألسائي الناس وما غرسوا وهو المنوال لما لبسوا والمنحم بالمقطن الأنور

(2) جمع (البحر) (3) مصله (لبسوا )	أ - (1)هك مخى (القس )
من البيت الأول ؟	ب - يم ومنف الشاعر نهر الابل كما تفهم
non-house blooms	
	جـ - ما اسم هنا النشيد؟
	ه - حال إلى مغاطع صنوئية
	الْبُحَّنُ : / /
	الْجِوِّلَانُ: / / /
	نموذج امتحان (5)
	من نص ( ما أحلي أجواء القرية):
رسمتانور	
ديكاً يركض فوق السور	
وعلى آبية عصفور	
(2) ومعنى (آنبه )	1 ــ (1) ما معنى (بركض )
(4) ومامعنىك (فوق )	(3)ما جمع (دبك )
	ب - كيف رسمت نور الديك ؟
	جـ - ملا رسمت نور على الأنبة !
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	د دمن قلال ها النص ؟



# نموذج امتحان (6)

### من نص ( اسلمی یا مصر):

Marie A Green S Comment			
ومعبى قلبي وعزمي للم	9	ولمظبي أنت بحد الدبن	
السلق بالمصر الس	å	وسلسلاما بابلادي	
أً- من قائل الخص ؟			
ب-بملاا بدافع الشاص عن وطنه؟			
ج-ماالجمل في تكرار فول الشاعر " بامسر "			
د - تغير الإجنبة الصحيحة:			
1 - مضلة (السلامة) : ( الهلاك - النجاة - الخوف )			
2 - مرادف (عزمی) (اِسراری - ضبعی – تخلالی)			
نموذج امتحان (7)			
من نص ( اسلمبریا مصر):			
اسلمي بامسس إنني الذ	ذی بدی ان م	معت الخنافيا فعا	
أبدا ئان نساكيني أب	إننى أرجو	مع الْبُوم خداً	
أ ـ أكمل بيئين بهد البيئين السليمين.			
ب حملاً برجو الشاعر لمستر ٢			
ج - ما اسم النشيد؟ومن الشاعر؟			



هذا

120

هذان

هاتان

#### د - تغير الإجابة الصحيحة:

1 - مرادف (العداء ) : ( التصحية بالنفس - التخلال - الدوة )

2 - جمع (بد): (أبو - أباد - جميع ماسيق)



### أسماء الإشارة تنقريب

هذا وأد مهنب المغرد المنكر

بنت جميلة المؤنث المغردة المؤنث

هذان ولدان مهنبان المنكى المنكى

هادل بندان جميلدل المؤنث

هؤلاء موالاه مهذبون معولاه بدات جمع العالل عذكر ومؤنث

ر الطبعة حم غير العلال

هزه آثار كر الظيمة

### أسماء الإشارة للبعيد:

ذلك : المفرد المذكر : الله الكتاب شيق.

تثله: للمفردة المؤنثة: تلك تلميذة مجتهدة



#### ضيصائر الغائب

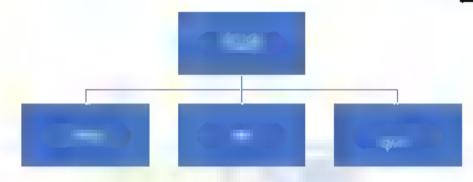
هو ئلمېد	للمغرد المنكر	- <del></del>
هي ناميذه	المفردة المؤنثة	هئ
هما المولان ، هما المولادل	للملنى بنوعبه	هما
هم فالميذ	للجمع المنكر	هم
هن المردات	للجمع المؤنث	هن

### ضمائل المتكلم

		Li	<u> </u>	ن
		وللمفردة المؤنثة وأنامطمة	ئلْمثنى بنو تىيە ندن معلمال وندن معلمدال	وللچمع بنو هپاه نص معمون ونص معمك
غىمائر	المخاطب			
(fe) \$	للمفرد المذكر	الت تلميذ نشيط		
أشش	للمفردة المزاشة	الت تلميلة اشيطة		
أنثما	للمثلى بثوعيه	أكتما تلميذان كشيطار	/ أنتما تلميؤتان كشيطتان	
أنثم	تنجمع المذكر	التم تلامية مجتهدون		
انثن	للجمع المؤتث	ائتن تلميذات مجتهد		



### أقسام الكلام



1 - الاسم : هو ما دل على إنسان أو جملا أو حيوان أو بلد أو أي كلمة بها علامات الاسم

### علامات الاسم ( إذا وجدنا أيا من هذه العلامات في الكمة تكون الكمة اسم)

التثوين

التاء المربوطة

وجود (أل) التعريفية أو تقبل دخولها

مسيرق بحرف الجز

الثدام

### 2- القبل: حدث مرتبط بزمن

الماضي

المضارع

الأمز

اکل ۔ شرب ۔ قرآ

بلكل - بشرب - بفرأ

كل ــ اشرب ـ افرأ



3- الحرف: ليس له معلى في نفسه ويفهم معاه مع غيره

حروف البطف و ثم الفاء أو حروف الجر الي عن عن علي علي الياء الياء اللام اللام

الجملة الاسمية والجملة القعلية

أتواع الجعل

جملة فطية نبأ بـ ( فأن ) جملة اسعية تبنأ بـ (اسم)

هى الْجِمَلُةُ الَّذِي تَبَدُّ بـ ( اسم ) و<mark>لُها ركَّدَلُ أُسلسدِلُ هُمَا</mark>

أولا: الجعلة اسعية

بِكِي فِي بِدَائِةُ الْجِمِلَةُ الاسمِيةُ ويِجِبُ أَنْ بِكُونَ اسما ويكون دائما مرفوعا 1- المبتدأ

بثمم معنى الجملة

2- انځير

المدرسة: مبئداً مرهرع وعلامة رهعه الضبعة. واسعة: خير مرهرع وعلامة رضه الضبعة. مثل: المدرسة واسعة



هي الذي تبدأ بالإسم ولها ركنان أساسبِل هما

ثاتيا: الجملة الفعية

بأني في بداية الجملة الفطية

1. القط

هو الذي فلم بالضل ويكون دائما مرفوعا

2. القاعل

الفاعل: المطم إعرابه: فاعلى مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثل: حضن المعلمُ العمل: حضن

المفول به

نجده في الجملة الغلبة ولكنه لبس ركنا أساسيا وهو الذي وقع طبه الغل ودائما بكون منسوبا

شرح: قبل ماض المعلم : فلتل مرفوع وعلامة رفعه العنمة

منل : شرحُ المحلمُ الحرسَ

الدرس : معمول به منصبوب وعلامة نصبه العُنحة

### ظرف الزمان وظرف المكان

#### ظرف الزمان

هو اسم منصبوب بدل على زمن حدوث القال

مثل (صبيحا مساء - نهارا - أبلا - ظهرا ستحسرا جوما -صبفا -أمس )

الإعراب: ظرف زمل منصوب وعلامة نصحه القحة



### ظرف المكان

هو اسم منصوب بدل علي مكان حدوث النحل

مثل (أمام منطف مفيق منص معرب مسمل مين موراء معد)

الإعراب : طرف مكل مصنوب وعلامة نصبه الفلعة .



### نماذج امتحقات النحق

" نشرة الشمين صداحاء فتملأ الدنيا دفئاء وبذهب الداس إلى أعصالهم وهم فرحون ، وتخرد الطبور فوق الأغصيان ويلحب الأطفل



### نموذج (3)

"مصير بلد الحضيارة ، تجنب السياح من كل مكان ، والمجاح لاروة غالبة وهذه الثروة بجب الحفاظ عليها ، فالسياحة تسلعم في زيادة الدخل القومي"

### أ - الكتر الإجابة الصحيحة:

	_
- المُعَلَى ( فجنب ) : ( ماضل - مضارع - أمر )	-1
\ -     / · \ - /	2
	.3
	4
- استغرج من ا <b>نظرة ما يني:</b>	4
ئة اسمية : :	ج
م إشال 6 :	اس
ع ويين نوشه :	فار
- هُوَلاءِ الْسَائِعِينَ الْرَهِينَ ( حَوْلُ الْجَمَلَةُ إِلَى الْمَشَرِدِ الْمِنكِرِ )	÷

### <u>نموذج (4)</u>

"الربيع فسأل الجمل ، تشرق الشمس سبلحا ، وتنكح الزهور ، وتغرد الطبور ، فلحرص على جمل الحدائق ونظافتها)

### أ - اكتر الإجابة الصحيحة:

1- الْفَلُ ( احرص ) : ( ماض - مضارع - أمر )
6- كلمة ( الشمس ) : ( فعل حفاظي حميدياً )
8- الحرف ( على ) : (جر – عطف – نفي ) 7- كلمة ( الربيع ) : ( مبدأ – فلط – خبر )
ع - استكرج من الْكَكْرة ما يلي:
شرها وبين دوعه :
جمعا وانكر مفرده :
<u>ه هو تشعیف هجنهد</u> ( منبح (هما) مکان هو وخبر ما طِزم)



<u>(5)</u> ₹3	ثمو
ح المصيري نشبط ، بصندو مبكرا ، ويذهب إلى الحظ ، ويعم الطحام للماشية ، ثم بمود مسرورا "	NSI!
نر الإجابة الصحيحة:	<u> </u>
الفيل (بصبحو): (ملض -معتبارع - أمر)	-1
كلمة ( الفلاح ) : ( فعل حفاجل حميداً ) الحرف ( إلى ) : ( جر حقف حنفي ) كلمة ( مبكرا ) : ( ظرف مكان حظرف زمان حضول به )	-2 -3 -4
ستفرج من الفقرة ما يلي: واذكر جمعه :	مغردا جملة ا
(0) = 1	
<u>(6) ₹</u> 43	ِ ثم
16.5 (6) أساس الحباة ، تعبش الكافتات الحبة تحت الماء ، ومن الماء تشرب الكافتات الحبة ونسفى منه الزرع"	
	"الماء
أساس الحباة ، تعبش الكانتات الحبة تحت الماء ، ومن الماء نشرب الكانتات الحبة ونسفى منه الزرع"	"الماء
أساس الحباة ، نعبش الكاتات الحبة قحت الماه ، ومن الماء نشرب الكاتات الحبة ونسنى منه الزرع"  تر الإجابة الصحيحة: الفل ( نعبش ) : ( ماض – مندل ع – أمر ) كلمة ( الماء) : ( فل – فلط – مبنداً ) الحرف ( من ) : ( جر – علف – نفى ) كلمة ( الكاتات ) : ( مبنداً – فلط – خبر ) كلمة ( الكاتات ) : ( مبنداً – فلط – خبر )	"الماء 1 - 1 2 - 2 - 3 - 4
أساس الحياة ، تعيش الكانتات الحية تحت الماء ، ومن الماء نشرب الكانتات الحية ونسقى منه الذرع" تر الإجابة الصحيحة: الغل ( نسيش ) : ( ماض – مضارع – أمر ) كلمة ( الماء) : ( فل – فاطي – مبتدأ ) الحرف ( من ) : ( جر – عطف – نفي ) كلمة ( الكانتات ) : ( مبتدأ – فاطي – خبر )	"الماء أ - اگ 2 - 3 - 4 - شرفا



نموذج (7)	
امعرض المدرسة جميل ، بحثوي على معروضك كثيرة ، وهذا المعرض بقام مذويا ، وقد أظهر الزائرون إعجابهم بالمعرض "	ı
- اختر الإجابة الصحيحة:	ĺ
1- الفعل (أظهرٌ): ( ملص - مصدل ع - أمر )	
2- كلمة ( معرض ) : ( اسم — فأن — حرف ) 3- الحرف ( و ) : ( جر — عطف — نفى ) 4- كلمة ( الزائرون ) : فاعل  ــمغمول به ــفئ )	3
ع - است <b>كرج من الكنرة ما يئي:</b> عدل : عدل : ئرف زمان :	
هـ الزائرون سداء بالمعرض. ( منع اسم إشارة مناسب)	
تموذج (8)	
النظافة دلال الإيمان ، وهي أسلاس المسحة ، احرص على نظافة <mark>جمعك ، ونظَّف أمدلك بال</mark> غرشاة مسلحا ومساء"	J
<u>- اختر الإجابة الصحيحة:</u>	ĺ
1- الْخَلُ ( نَقْتُ ) ; ( مَاضِن _مخيارع _أمر )	
5- كلمة ( دلبل) : ( فعل	
هـ م هو تظیفه و هوتب . ( منبع منبه بر مخاطب بدلا من منبهبر الغائب)	



## رابعا التعبير

### التعبير الإيداعي اكتب في الموضوعات التالية

1 - نعبت في رحلة لزبارة آثار مسر

تحدث عن الأمكن التي زرئها وما الذي شاهنه فيها ثم اذكر نوع هذه السباحة.

2 - زرت مدينة الإسكندرية , اكتب فيما لايق عن خمسة أسطر عما تعرفه عن هذه المدينة ، وانكر الأثار المهمة التي المعدديا .

3- اكتب موضوعاً عن شرم الشوخ من حوث أهمونها وأون نفع واسمها الآخر نم اكتب عن الأشواء الذي ومكن أن نعجتك فها.

4 - اكتب موضوعًا تنحث فيه عن المجلحة وأهميتها بالنسبة المسس

5 - سنف فرينك أو مدينتك و تحدث عن المشاكل الذي تواجهها في خمسة أسطر .

6 - نهر النبل الطبم من أعظم أنهار النبيا وأكثر طولاً وأعنبها ماء له ضنل على المصربين اكتب في ها الموضوع مبيناً أهمية نهر النبل وكيفية المحافظة عليه من الثلوث فيما لابق عن خمسة أسطر .

7 - ذهبت إلى الربف المصرى فرجت المناظر الطبيعة الجميلة الزاهبة . صف ما شاهنه من هذه المناظ



الوظيفي	التعبير
A	

"	12	6.1
A.	-0	ائده
-		-

.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	اسم المُرسَّلُ إِذْبِهِ:
	عنوان المرسل إلمب

موضوع المبرهبة

- 1 اكتب برقية تهلى فيها زمينك بتجاهه
- 2 اكتب برقية عزاء تصديقك توفاة عمه
- 3 اكتب برقية تدعى فيها صديقك نزيارة شرم الشيخ
- إلى اكتب برقية تهنئ قيها صديقك ثفورًا، في مسابقة حفظ القرآن الكريم.
  - 5 اكتب برقية تدعى فيها صديفك ثريارة مدينة الإسكندرية
    - 6 اكتب برقية تهي فيها عائك نعونته من انحج

اللافتة:

نموذج لافتة تحث عنى النظافة

التظافة من الايمان

نموذج لافتة تحث على عدم قطف الأزهار

لا تقطف الأزهار

- 1- اكتب لافتة نحت على النوم مبكرا والاستبقاظ مبكرا
  - 2- اكتب لاقة نحت على تناول الأطحة السحية
    - 3- اكتب لافئة تشجح على ممارسة الرباضة
    - 4- اكتب لافئة ترحب فيها بالسباح في شرم الشيخ